

Аннотация к программе «Волшебная ниточка»

Актуальность программы в том, что она создает условия для развития личности ребенка, развивает абстрактное мышление, мелкую моторику рук, внимательность. Данная программа решает проблему досуговой занятости школьников во внеурочное время в условиях перехода на ФГОС, реализуя возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих школьному возрасту видов деятельности.

Изонить для учащихся любого возраста – идеальное занятие. Она достаточно проста, увлекательна, но приучает к вниманию и тщательности, развивает мелкую моторику рук.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно и даже оформить элементы одежды.

Новизна данной программы заключается в том, что она повышает познавательную и творческую активность детей, знакомит их со способами выполнения круга, овала, дуги техникой изонити; с колоритом сочетания цветов при создании картины из картона и ниток; расширяет знания о цвете, учит эти знания применять на практике, видеть результат своей работы. Это новая техника вышивания на картоне.

Педагогическая целесообразность.

Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты». Занятия по данной программе способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

Отличительная особенность программы заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать

самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты оценки своей деятельности и анализировать их. Использование на занятиях игровых методик позволит детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Работа с изонитью способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Цель: Развитие творческого потенциала обучающихся через практическое и теоретическое освоение техники «изонить».

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать умения и навыки работы в технике «изонить»;
- расширить представления учащихся о видах изобразительного искусства;
- изучить теоретический материал в области нитяной графики;
- обучить навыкам составления схем для работы;
- сформировать умения по оформлению готовых работ.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к технике «изонить»;
- развивать личностные качества ребенка (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность);
- способствовать умению работать в коллективе;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитанника и педагога в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Возраст детей.

Программа рассчитана на детей 9 - 12 лет. В учебные группы

принимаются все желающие без специального отбора. При зачислении в детское объединение родители (законные представители) обучающихся представляют заявление о зачислении ребенка в объединение.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Наполняемость групп

Не более 20 человек

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

В процессе реализации программы педагог использует следующие формы организации обучения:

- индивидуально - групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- дифференцированно - групповые (группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированных умений и навыков);
- работа в парах;
- фронтальные (фронтально-репродуктивные и фронтально-поисковые).

Режим занятий

Программа включает в себя 36 часов. Занятия проводятся один раз в неделю, длительность занятия – 45 минут (с динамическими паузами – физкультминутка или пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз - 2-3 мин).

Формы занятий

- объяснительно-иллюстративные беседы,
- творческие игры-занятия,
- практические занятия,
- конкурсы,
- выставки,
- праздники.