

Аннотация к программе «Поющие сердца»

Актуальность данной программы состоит в том, что она разработана для детей и подростков, которые сами стремятся научиться красиво петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные музыкальные способности. В данном контексте целью становится создание развивающей образовательной среды, гарантирующей проявление в каждом обучающемся заложенного в нем от природы творческого начала. В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.

Основу дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Поющие сердца» составляет музыкально- творческая деятельность. Музыкальный материал подобран на основе сочетания высокохудожественных, доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей.

Цель программы:

- развитие музыкальных и творческих способностей, приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой; формирование музыкальной культуры, развитие общей духовной культуры.

Задачи программы:

- обучающие: заложить основы гармонического развития (развитие индивидуальных музыкальных способностей, слуха, голоса, чувства ритма); подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности; сформировать практические и теоретические умения и навыки в освоении фортепиано;

- воспитательные: воспитывать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру; умение работать в коллективе; научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; приобщить детей к русской народной и мировой музыкальной культуре;

- развивающие: развивать интерес к вокальному и инструментальному исполнительству; развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

В основу образовательной программы «Поющие сердца» положена концепция развивающего обучения. Процесс приобщения детей к музыкальному искусству протяжённый во времени, многогранный и очень сложный, требующий многих усилий. Результаты его проявляются далеко не сразу. Важно с первых занятий заинтересовать, раскрыть внутренний потенциал ребёнка через музыкальное искусство, научить любить и понимать культуру своего народа.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу ансамбля

«Поющие сердца» два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон;
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.);
- при включении в хор солистов;
- пение под фонограмму;
- пение по нотам.

Для того чтобы научить детей правильно петь: слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений;
- активная концертная деятельность детей;
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях;
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально - дидактические игры, пособия);
- звуковоспроизводящая аппаратура (магнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски - чистые и с записями музыкального материала);
- сценические костюмы, необходимые для создания образа.

Содержание программы направлено:

- на создание условий для полноценного развития личности ребёнка;
- развитие специальных и музыкально-творческих способностей;
- обеспечение эмоционального благополучия, комфортности ребёнка;
- сохранение психического здоровья ребёнка;
- формирование коммуникативных навыков.

Продолжительность образовательного процесса, формы и режим занятий

Срок реализации программы 3 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в каждой группе. Набор в группы свободный и не зависит от способностей ребёнка: главное желание и стремление научиться чувствовать, понимать музыкальное искусство. Группы комплектуются в соответствии с возрастом: младший состав - 6-8 лет, средний состав - 8-11 лет и старший - 11-16 лет. Каждый возрастной состав за один год обучается основным навыкам, свойственным данному возрасту. Основной формой учебно--воспитательной работы являются групповые и индивидуальные занятия.

При необходимости возможно освоение программного материала в дистанционном формате с использованием различных форм коммуникации в сети Интернет. Для этого могут быть использованы следующие формы дистанционного обучения:

- индивидуальные консультации обучающихся и их родителей по телефону;
- sms-рассылки с заданиями и ссылками на интернет-ресурсы;

- рассылка заданий на электронную почту;
- рассылка заданий с использованием мессенджеров WhatsApp, Viber;
- организация видеосвязи с использованием Skype, Zoom;
- рассылка заданий в личных сообщениях в социальных сетях:
«ВКонтакте», «Инстаграм», «Одноклассники»;
- организация дистанционных конкурсов, фестивалей и акций;
- организация участия в конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня;
- использование возможностей образовательных онлайн-ресурсов.