

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Становлянского муниципального района Липецкой области**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 4 "20" мая 2020 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДОД
Шацких Т.В.

**Дистанционная адаптированная модульная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Домовёнок»
социально-педагогической направленности**

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 3 года
Автор-составитель:
Трунова Наталья Геннадьевна

2020 г.

Дистанционная адаптированная модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домовёнок» социально- педагогической направленности

Содержание программы

Введение.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

I. Нормативно-правовые основы реализации образовательных программ для детей с ОВЗ.

Основопологающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон № 273-ФЗ, ФЗ № 273).

В нескольких статьях ФЗ № 273 говорится об организации образования лиц с ОВЗ и с инвалидностью, и даже предусмотрена отдельная статья,

регламентирующая организацию получения образования лицами с ОВЗ, — 79. Частью 16 статьи 2 ФЗ № 273 впервые в российской законодательной практике закреплено понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья», которым определяется физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (далее — ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Часть 3 статьи 79 ФЗ № 273 определяет специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ. Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» устанавливаются требования к организациям, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, в части дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В терминологии ФЗ № 273 образовательные программы для обучающихся с ОВЗ относятся к адаптированным образовательным программам. В соответствии с п. 28 ст. 2 ФЗ № 273 адаптированная образовательная программа — это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Федеральный закон № 273 выделил некоторые особенности реализации этих образовательных программ. В частности, ч. 3 ст. 55 определяет особый порядок приема детей на обучение по рассматриваемым программам: только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Получение дополнительного образования регулируется главой 10 ФЗ № 273. В части 2 статьи 75 ФЗ № 273 (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 24.07.2015г.) определено, что «дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (п. 1 ст. 75 ФЗ № 273).

Федеральный закон № 273 дает определение понятия «образовательная программа».

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие и которые имеют разные

сферы реализации, что в свою очередь связано с разными подходами к их финансированию. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами (п. 14 ст. 2 ФЗ № 273).

Аннотация

к дистанционной адаптированной модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домовёнок» социально-педагогической направленности.

Целью программы является развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов через расширение познавательных возможностей детей, развитие мелкой моторики.

При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию изобразительного искусства, обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству, а также личный опыт педагога дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41;
6. Устав МБОУ ДО ЦДОД.

Программа рассчитана на индивидуальное дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов младшего школьного возраста (7-12 лет), срок реализации программы – 1 год. Количество часов по программе – 108 часов, которые распределены по трём модулям, на каждый из которых отводится по 36 часов.

В результате реализации программы обучающиеся:

- повысят уровень знаний в различных образовательных областях (математика, геометрия, азбука, окружающий мир);
- приобретут знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного творчества как средства развития мелкой моторики рук.

- расширяют пассивный и активный словарь учащихся.
- повысят уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), наблюдательности и творческих способностей;
- расширят кругозор.

В учебно-тематическом плане программы предусмотрены модули: «Учимся и играем», «Бумаготворчество и флористика», «Солёное тесто».

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы является: контроль общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится три раза в год. ОУУиН учащихся оцениваются по 5 балльной системе, от 0-5 баллов. Проводится в форме наблюдения в сроки, установленные для начального и итогового контроля, данные заносятся в соответствующий протокол. Контроль ОУУиН осуществляется по следующим критериям: освоение теории, освоение практических навыков и умений, творческая деятельность, эмоционально-ценностные отношения, социально-значимая деятельность.

Формы текущего контроля приобретения навыков и умений: наблюдение за поведением обучающегося, его коммуникабельностью, отношением к труду, пониманием инструкций и выполнением заданий; опрос по теоретическим знаниям (геометрические фигуры, формы, классификация), проверка практических навыков (прямой и обратный счет, следование инструкции, активный и пассивный словарь); самоконтроль (сверка с образцом).

Основной формой итогового контроля является смотр знаний, умений и навыков методом наблюдения, а также участие в конкурсах различного уровня.

Психолого-педагогической основой реализации данной программы выступают гуманистическая психология и педагогика, предусматривающие партнерское взаимодействие учащегося и педагога. В содержании программы закладываются условия для овладения теми видами деятельности, которые определяют возможность ориентации в системе субъект - субъектных и субъект - объектных отношений, где ребенок выступает как активный создатель этих отношений. Таким образом, данная программа выступает отражением личностно-ориентированного подхода в образовании, где обеспечение развития и саморазвития личности учащихся исходит из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

Новизна (отличительные особенности) программы

Модульное построение содержание программы определяет ее как инновационную практику в системе дополнительного образования, предоставляющей учащимся возможность овладевать новыми способами

конструктивного, социального и культурного действия, осваивать ценностно-смысловые ориентиры жизнедеятельности человека.

Все содержание программы представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой модульной программы «Домовёнок» является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся и их родителей. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяются оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы. Программа «Домовёнок» состоит из 3 автономных модулей, разработанных на едином методическом основании, но относящиеся к разным уровням сложности. Достоинство программы заключается в том, что разные уровни ее прохождения и модульное содержание позволяют выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребенка. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов предоставляет возможность учащимся самостоятельно выбирать пути освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен.

Разделение содержания программы по уровню сложности осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», предусматривающими три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый.

Для модуля стартового уровня характерна социально-педагогическая направленность и направлена на развитие познавательных процессов, речи и мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Модуль базового уровня предполагает создание условий для динамики творческого роста и поддержка пытливого стремления ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях .

Модуль продвинутого уровня определяет изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Педагогическая целесообразность.

Дистанционное обучение по адаптированной модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домовёнок» способствует решению ряда общеобразовательных задач. Задания на развитие познавательных способностей улучшают память, внимание, что оказывает влияние на учебную мотивацию и успешность учащегося в целом. Игры на развитие мелкой моторики рук и речи повышают уровень развития коммуникативных, творческих способностей, то влияет на социализацию и адаптацию ребенка-инвалида в обществе.

Применение компьютерных технологий в учебном процессе позволяет:

1. Сделать урок наглядным, красочным, информативным;
2. Приблизить урок к мировосприятию ребенка за счет использования программ, облегчающих и обеспечивающих коммуникативный уровень;
3. Использовать дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению;
4. Установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между ребенком и педагогом;
5. Активизировать познавательную деятельность учащегося;
6. Повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
7. Развивать мышление и творческие способности детей.
8. Расширить возможности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также получить более полное восприятие окружающего их мира.

Адресат программы.

Обучающиеся с 7 до 12 лет. Общие особенности детей с ОВЗ, поступающих на индивидуальное обучение в МБОУ ДО ЦДОД:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Объём программы.

Общее количество учебных часов – 108

Режим занятий.

3 раза в неделю по 1 часу (1 час – 30 минут) – 108 часов в год.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель – развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов через расширение познавательных возможностей детей, развитие мелкой моторики и речи.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с основными понятиями в различных образовательных областях (математика, азбука, окружающий мир);
- способствовать расширению знаний, умений и навыков по различным направлениям декоративно-прикладного творчества как средства развития мелкой моторики рук.
- расширять пассивный и активный словарь учащихся.

развивающие:

- способствовать развитию познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), наблюдательности и творческих способностей;
- способствовать развитию таких личностных качеств, как самостоятельность, аккуратность, трудолюбие;
- расширять кругозор.

воспитывающие:

- воспитывать чувство собственного достоинства;
- содействовать преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;
- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка.

Модуль

«Учимся и играем»

36 часов

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Задачи:

- формировать навыки в области математики, окружающем мире;
- расширять знания и умения по различным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- расширять пассивный и активный словарь учащихся.

Учебно-тематический план программы

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение	1	—	1	
1.1	Вводное занятие	1	—	1	Наблюдение, опрос
2.	Развитие познавательных процессов	9	—	9	
2.1	Память	3	—	3	Наблюдение, рефлексия, опрос
2.2	Внимание	3	—	3	Наблюдение, рефлексия, опрос
2.3	Логическое мышление	3	—	3	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.	Развитие мелкой моторики	16	—	16	
3.1	Пальчиковая гимнастика	1	—	1	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.2	Лепка	5	—	5	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.3	Пальчиковый театр	2	—	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.4	Рисование крупой	2	—	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.5	Рисование нитками	2	—	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.6	Рисование пальчиками	2	—	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.7	Конструирование из бумаги	2	—	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
4.	Развитие речи	9	—	9	
4.1	Артикуляционная гимнастика	1	—	1	Наблюдение, рефлексия, опрос
4.2	Словарный запас	2	—	2	Наблюдение, рефлексия, опрос

4.3	Грамматический строй	1	—	1	Наблюдение, рефлексия, опрос
4.4	Связная речь	2	—	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
4.5	Фонетика детской речи	1	—	1	Наблюдение, рефлексия, опрос
4.6	Чтение	2	—	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
5.	Заключительный раздел	1	—	1	
5.1	Итоговое занятие	1	—	1	Наблюдение, рефлексия, опрос, анализ, самоанализ
Итого:		36	—	36	

Содержание программы

1. Вводный раздел – 1 час.

1.1. Вводное занятие (1 час) – знакомство, установление контакта.

Практика: приветствие, знакомство, опрос «Собеседование в школе», дидактическая игра, рефлексия, домашнее задание.

2. Развитие познавательных процессов – 9 часов.

2.1. Память (3 часа) – повышение уровня развития памяти.

Практика: дидактические игры «Разгадываем кроссворды», «Лавина», «Послушай, запомни, ответ все ли верно», «Что изменилось», «Пространственное скоростное сравнение», «Запомни и повтори слова», «Запомни и повтори числа», «Запомни и повтори буквы», «Разноцветная лесенка», «Инопланетяне», «Фигуры», «Опиши картинку», «Выбор», «Стоп», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение», «Группировка слов», «Ассоциации», «Рисуем схему», «Правила повторения».

2.2. Внимание (3 часа) – повышение уровня развития внимания.

Практика: упражнения «Корректирующие пробы (геометрический и буквенный варианты)», «Кто где спрятался», «Собери бусы», «Найди цифру и раскрась», «Вставь пропущенную цифру», «Повтори узор», «Найди спрятанные буквы», «Найди отличия», «Графический диктант», работа в развивающих тетрадках «Играя, учимся», дидактическая игра «Третий лишний», «Найди и обведи», «Положи в сундук», «Что перепутал Незнайка», «Посчитай и раскрась», «Найди и сосчитай», «Что лишнее»,

2.3. Логическое мышление (3 часа) – повышение уровня развития логического мышления.

Практика: дидактическая игра «Накорми обезьян», «Математические раскраски», «Загадки», «Играем в слова», «Найди пару», «Послушай, запомни, ответ все ли верно», «Если бы», «Лишний предмет», «Классификация», «Что неправильно», «Кто непослушный», «Кто где живет», «Предметы», «Логические задачи», «Загадки про космос», «Что лишнее», «Истории в картинках», «Найди ошибку».

3. Развитие мелкой моторики – 16 часов.

3.1. Пальчиковая гимнастика и самомассаж (1 час) – обучение навыкам пальчиковой гимнастики и самомассажа пальцев и кистей рук как средства развития мелкой моторики рук и речи.

Практика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, дидактическое упражнение «Раскраска Буквы», «Прописи Цифры», «Графомоторные дорожки», «Повтори по клеточкам», «Рисунки по клеточкам».

3.2. Лепка (5 часов) – знакомство с основами лепки из теста, пластилина и кинетического песка, развитие воображение и мелкой моторики рук, изготовление своими руками различных масс для лепки.

Практика: лепка из пластилина различных тематических поделок; изготовление и лепка изделий на выбор ребенка из гипса, мокрого песка, заварного пластилина, шелковистого пластилина, крахмального песка, мучного песка.

3.3. Пальчиковый театр (2 часа) – обучение основам работы с пальчиковой куклой как одного из средств развития мелкой моторики рук и речи.

Практика: изготовление кукол для домашнего кукольного театра, постановка кукольного спектакля по мотивам русских народных сказок на выбор ребенка.

3.4. Рисование крупой (2 часа) – обучение основам нетрадиционных техник рисования как одного из средств развития мелкой моторики рук и речи.

Практика: задания «Рисуем крупой», «Пейзаж», «Букет цветов».

3.5. Рисование нитками (2 часа) – обучение основам нетрадиционных техник рисования как одного из средств развития мелкой моторики рук и речи.

Практика: нарезка нитей, задание «Картина из ниток».

3.6. Рисование пальчиками (2 часа) – обучение основам нетрадиционных техник рисования как одного из средств развития мелкой моторики рук и речи.

Практика: упражнения «Рисуем на манке», «Пальчиковые краски».

3.7. Конструирование из бумаги (2 часа) – обучение основам конструирования из бумаги, развитие мелкой моторики рук.

Практика: «Букашки», «Журавлик», «Жираф», «Попугайчики», «Кораблики», «Поделки на основе фонариков», «Цветы на трубочке», «Цветы»,

4. Развитие речи – 9 часов.

4.1. Артикуляционная гимнастика (1 час) – развитие артикуляционного аппарата и речи.

Практика: упражнения «Маляр», «Лошадка», «Грибочек», «Гармошка», «Барабан», «Качели», «Футбол», «Котенок», «Заборчик», «Качели», «Чашечка», «Парашютик», дидактическая игра «Скороговорки», «Артикуляционная азбука», «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», «Артикуляционная гимнастика в считалках», «Улыбка», «Лопаточка», «Заборчик», «Прятки», «Иголочка», «Ступеньки», «Горка», «Вкусное варенье», «Часики».

4.2. Словарный запас (2 часа) – пополнение активного и пассивного словаря.

Практика: лексическая тема «Откуда пришел хлеб», «Классификация транспорта», «Лето», «Семья», дидактические игры «Противоположности в стихах», «Насекомые», «Живые – неживые», «Кто как охотится и убегает от врага», «Кто то, что то? Отгадывай быстро», «Кто больше назовет действий», «Узнавание», «Подбор прилагательных», «Кто как передвигается», «Какой, какая, какое», «Назови одним словом», «Антонимы».

4.3. Грамматический строй (1 час) – формирование навыков правильного склонения слов по падежам и числам, развитие грамотной речи.

Практика: упражнения «Учим предлоги», «Мой - моя», «Кем хочешь стать», «Кем (чем) был и кем (чем) будет», «Что делают предметы».

4.4. Связная речь (2 часа) – формирование навыков пересказа, объяснения и описания, развитие речи.

Практика: дидактические игры «Стихи для тренировки речи», «Звукорежиссеры», «Встреча героев», «Новые сказки», «Пропущенный кадр», «Сказочная цепочка», «Радионяня: Правила хорошего тона», «Соблюдай порядок», «Куда ни пойдешь – предметы найдешь», «Отрицание», «Отгадай загадку про машину», «Азбука здоровья», «Азбука безопасности», «Истории в картинках».

4.5. Фонетика детской речи (1 час) – формирование навыков четкого произношения звуков и дикции, развитие речи и фонематического слуха.

Практика: дидактическое упражнение «Профили звуков в картинках», настольные логопедические игры-занятия на постановку звуков «р, л, ч, щ, с, з, ш, ж», «Подарки для матрешек»

4.6. Чтение (2 часа) – формирование навыков беглого чтения и дикции.

Практика: дидактическая игра «Скороговорки», «33 скороговорки в картинках», «Картотека по окружающему миру», «Картотека Осень», «Картотека Наша Родина – Россия», «Стихи для тренировки речи».

5. Заключительный раздел – 1 час.

5.1. Итоговое занятие (1 час) – подведение итогов, рефлексия.

Практика: обсуждение результатов обучения по программе, рефлексия.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формы текущего контроля приобретения навыков и умений: наблюдение за учащимися на протяжении учебного года за поведением обучающихся, их коммуникабельностью, отношением воспитанников к труду, пониманием инструкций и выполнением заданий; опрос по теоретическим знаниям (геометрические фигуры, формы, классификация), проверка практических навыков (прямой и обратный счет, следование инструкции, активный и пассивный словарь). Применяются также метод самоконтроля (сверка с образцом).

Основной формой итогового контроля является смотр знаний, умений и навыков методом наблюдения, а также участие в конкурсах различного уровня.

Методическое обеспечение и техническое оснащение программы.

Реализации поставленных задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения. При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов используются следующие приемы и методы: объяснительно-иллюстративный, объяснительно-демонстративный, деятельностный, репродуктивный, отработка навыков, самостоятельная работа, обсуждение, рефлексия.

Перечень методических материалов:

— разработки педагога для обеспечения образовательного процесса (приздания, загадки, скороговорки, наглядные пособия, карточки с изображением птиц, животных, транспорта и т.д.;

— разработки информационного характера: буклеты, памятки, рекомендации, консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании детей», «Познавательные способности и способы их развития», «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика как средство развития речи»;

— образцы готовых изделий;

— отчёты по программе: фотоархив.

В качестве развивающего материала используется различные игрушки, имеющиеся в наличии дома у ребенка (мячик, тесто, пластилин, кинетический песок, конструктор «Лего», фигурки животных, машинки и т.д.).

Материалы и оборудование: клей канцелярский (либо ПВА, либо клей-карандаш), краски, альбом для рисования, различные виды картона и бумаги, нитки, краски, крупа, ножницы, простые и цветные карандаши, ручки шариковые и гелевые, фломастеры, пластилин, ластик, линейка).

Техническое оснащение программы: Рабочее место учащегося и учителя должно быть оборудовано мультимедийным компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и (или) наушниками, сканером, принтером. На компьютерах учащихся и учителей должно быть установлено программное обеспечение необходимое для осуществления обучения:

- общего назначения (антивирус, архиватор, «офисный» пакет, графический, видео-, звуковой редактор);
- учебного назначения (в соответствии с изучаемыми курсами).

Должен быть обеспечен доступ учащихся и учителей к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с. Для образовательной организации, на базе которой осуществляется обучение, должен быть обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

- В результате реализации программы обучающиеся:
- повысят уровень знаний в различных образовательных областях (математика, геометрия, азбука, окружающий мир);
 - приобретут знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного творчества как средства развития мелкой моторики рук.
 - расширят пассивный и активный словарь учащихся.
 - повысят уровень развитию познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), наблюдательности, творческих способностей, самостоятельности, аккуратности и трудолюбия;
 - приобретут чувство собственного достоинства и повысят самооценку;
 - расширят кругозор.

Модуль «Бумаготворчество и флористика»

36 часов

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	1	0.5	0.5	
	1.Вводный инструктаж по ТБ.	1	0.5	0.5	Собеседование

	Знакомство с материалами и инструментами.				
II.	Работа с бумагой и картоном	16	5	11	
	1. Техника «Бумагопластика»	3	1	2	Практическая работа
	2. Техника «Обрывная аппликация»	3	1	2	Практическое задание
	3. Техника «Торцевание»	3	1	2	Творческая работа
	4. Техника «Оригами». Изготовление модулей.	3	1	2	Практическое задание
	5. Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	3	1	2	Практическое задание
	6. Итоговое занятие	1	-	1	Мини выставка
III.	Изготовление сувениров	7	2	5	
	1. Изготовление сувениров из ниток	2	0.5	1	Практическое задание
	2. Сувениры из бросового и флористического материала	3	0.5	1	Практическое задание
	3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	3	1	2	Практическое задание
	4. Итоговое занятие	1	-	1	Мини выставка
IV.	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	10	4	6	
	1. Изготовление поделок из солёного теста.	3	1	1	Практическое задание
	2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.	3	1	2	Практическое задание
	3. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».	3	1	2	Практическое задание
V.	Итоговое годовое занятие	1	1	1	Мини- выставка
VI.	Экскурсии	2	-	2	Беседа-диалог, наблюдение
	Итого	35	11.5	24.5	

.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Вводное занятие – 1 час

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения. Интерактивная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

Раздел II. Работа с бумагой и картоном – 16 часов

1.Тема. Простые приёмы «бумагопластики».

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

2.Тема. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация».

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

3.Тема. Ознакомление с техникой «торцевание».

Теория: познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание». Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень

– это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.

4.Тема. Техника «оригами». Изготовление модулей.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки и магнита.

5.Тема. Ознакомление с техникой «квиллинг».

Теория: познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого.

6. Тема. Итоговое занятие.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Раздел III. Изготовление сувениров.

1.Тема. Изготовление сувениров из ниток.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

2.Тема. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

3.Тема. Изготовление сувениров в смешанной технике.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение технике декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

4.Итоговое занятие по теме.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

IV. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста.

1. Тема. Изготовление поделок из соленого теста.

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

2.Тема. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

3.Тема. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практика: Творческий проект из солёного теста «Моя мечта». Подготовительный этап (выбор сюжета, персонажей по теме проекта), технологический этап (раскрашивание красками, дополнение различными материалами: тканью, пуговицами, семенами), заключительный этап - защита проекта.

4.Итоговое занятие.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- ✓ единства обучения, развития и воспитания;
- ✓ последовательности: от простого к сложному;
- ✓ систематичности;
- ✓ активности;
- ✓ наглядности;
- ✓ интеграции;
- ✓ прочности;
- ✓ связи теории с практикой.

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная.

- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- **алгоритм учебного занятия:**

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

Модуль «Солёное тесто»

36 часов

Цель: - создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

Задачи:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- осуществлять работу по формированию компенсаторных механизмов и коррекции недостатков психофизического развития, через реализацию блока специальных коррекционных дисциплин учебного плана;
- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	1	0.5	0.5	
1.1	Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории тестопластики.		0.5	0.5	Наблюдение, рефлексия, опрос
2	«Азбука» соленого теста	4	35	4.5	
2.1.	Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста.	1	1	-	Наблюдение, рефлексия, опрос
2.2.	Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями.	1	1	-	Наблюдение, рефлексия, опрос
2.3.	Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях.	1	1	-	Наблюдение, рефлексия, опрос
2.4.	Способы окрашивания теста.	1	-	1	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.	Лепка плоских изделий по шаблонам	8	2	6	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.1.	Что такое шаблон.	1	0.5	0.5	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.2.	Изготовление рамочки для фотографий.	1	0.5	0.5	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.3.	Изготовление плоской композиции в круге.	3	1	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
3.4.	Изготовление плоской композиции в ромбе.	3	1	2	Наблюдение, рефлексия, опрос

4.	Фантазии на кухне	14	5	9	
4.1.	Изготовление фигурок овощей.	4	2	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
4.2.	Изготовление фигурок фруктов и ягод.	4	1	3	Наблюдение, рефлексия, опрос
4.3.	Плоская корзинка.	3	1	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
4.4.	Объемная корзинка конфетница.	3	1	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
5.	Изготовление цветов из соленого теста.	8	2	6	
5.1.	Изготовление объемного цветка розы	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия, опрос
5.2.	Изготовление ромашек.	1	0.5	0.5	Наблюдение, рефлексия, опрос
5.3.	Изготовление гвоздики.	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия, опрос
5.4.	Изготовление тюльпанов.	1	0.5	0.5	Наблюдение, рефлексия, опрос
5.5.	Композиция с цветами.	2		2	Наблюдение, рефлексия, опрос
6.	Итоговое занятие.	1		1	Выставка
	Итого:	36			

Содержание учебного плана.

1. Введение в образовательную программу

1.1. Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории тестопластики (1 час)

Теоретическое занятие.

Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

2. «Азбука» соленого теста (4 часа)

2.1. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста (1 час)

Теоретическое занятие.

Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы.

Приемы и техника выполнения поделок.

Практические занятия.

Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками. Выполнение творческой работы «Моя ладошка». Физкультминутка «Конь».

2.2. Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями (1 час)

Теоретическое занятие.

Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами и приспособлениями необходимыми при лепке изделий из соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста.

Практическое занятие.

Совместная работа по выполнению плоской фигурки сердца, использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки.

Физкультминутка «Птички».

2.3 Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях (1 час)

Теоретическое занятие.

Правила сушки изделий из соленого теста на открытом воздухе, в духовом шкафу, на радиаторах отопления в зимний период. Эффекты подрумянивания, глазурирования. Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Яблонька». Физкультминутка «Деревца качаются...».

2.4 Способы окрашивания теста (1 часа)

Теоретическое занятие.

Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.

Практическое занятие.

Выполнение изделий из окрашенного теста. Совместная работа по изготовлению двухцветного жгута, трехцветной косички. Изготовление рамочки для фотографии из готовых элементов. Физкультминутка «С неба падают снежинки»

3 . Лепка плоских изделий по шаблонам (8 часов)

3.1. Что такое шаблон (1 час)

Теоретическое занятие.

Знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста, способы вырезания теста стеклом и продавливания шаблоном-выемкой.

Практическое занятие.

Совместная работа по освоению приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой. Однофигурная композиция «Мухомор». Физкультминутка «По грибы».

3.2. Изготовление рамочки для фотографий (1 час)

Теоретическое занятие.

Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках.
Способ склеивания элементов изделия водой.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Рамочка для фото с листочками».
Вырезание стеклом по шаблону рамочки для фотографий и листочков для украшения рамочки. Физкультминутка «Дом».

3.3. Изготовление плоской композиции в круге (3 часа)

Теоретическое занятие. Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Рябина». Изготовление композиции в круге с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок ягод, выпекание изделия на фольге, окрашивание готового изделия, покрытие окрашенного изделия лаком. Физкультминутка «Кузнец».

3.4. Изготовление плоской композиции в ромбе (3 часа)

Теоретическое занятие.

Как собрать заготовки деталей в единую композицию. Способ имитации зёрнышек земляники.

Практическое занятие.

Выполнение композиции «Цветы и ягоды земляники», Изготовление композиции в ромбе с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок ягод. Физкультминутка «Конь».

4 . Фантазии на кухне (14 часов)

4.1 Изготовление фигурок овощей (4 часов)

Теоретическое занятие.

Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов.

Практическое занятие. Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выполнение ботвы разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Морковь и свёкла», «Баклажан», «Перцы», «Помидор». Физкультминутка «Хозяйка с базара пришла».

4.2. Изготовление фигурок фруктов и ягод (4 часа)

Теоретическое занятие.

Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов.

Практическое занятие.

Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выполнение листочков разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Яблоки и груши», «Виноград», «Рябинка». Физкультминутка «Будем мы варить компот».

4.3. Плоская корзинка (3 часа)

Теоретическое занятие.

Способ изготовления плоских корзинок различных форм. Украшение корзинок элементами жгутов, полосок. Продавливание обратной стороной стержня (имитация гвоздей).

Практическое занятие.

Творческая работа «Корзинка с фруктами». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование. Физкультминутка «Теремок».

4.4. Объемная «Корзинка конфетница» (3 часа)

Теоретическое занятие.

Использование металлической миски для основы изделия. Способ переплетения полосок теста для придания им текстуры лозы, ротанга.

Практическое занятие.

Творческая работа «Корзинка конфетница». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование. Физкультминутка «Дом».

5 . Изготовление цветов из соленого теста (8 часов)

5.1. Изготовление объемного цветка розы (2 часа)

Теоретическое занятие.

Знакомство со способом скручивания полоски теста при выполнении цветка розы. Знакомство со способом собирания отдельных лепестков из сплюснутых элементов.

Практическое занятие.

Творческая работа «Магнит на холодильник - Роза», «Брошь-миниатюра – Букет роз». Физкультминутка «Ветер».

5.2. Изготовление ромашек (1 часа)

Теоретическое занятие.

Сформировать представление о последовательности изготовления лепестков и листиков по шаблону стеклом.

Практическое занятие. Знакомство с разными видами цветов, отображение их формы разными способами. Выпекание, окрашивание и лакирование изделий. Творческая работа «Панно в квадрате «Ромашки».

Физкультминутка «Маме подарю».

5.3. Изготовление гвоздики (2 часа)

Теоретическое занятие.

Знакомство со способом собирания цветка гвоздики из отдельных лепестков, вырезанных по шаблону. Знакомство со способом прорезывания лепестков в целом кусочке теста маникюрными ножничками.

Практическое занятие.

Творческая работа «С Днем Победы!». Изготовление цветка гвоздики способом прорезывания лепестков и способом собирания цветка гвоздики из отдельных лепестков. Физкультминутка «Птички».

5.4. Изготовление тюльпанов (1 часа)

Теоретическое занятие.

Расширять представления том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, познакомить с цветосочетаниями, процарапывание прожилок для придания природных форм листочкам и лепесткам.

Практическое занятие.

Творческая работа «Букет тюльпанов». Физкультминутка «Буратино».

5.5. Композиция с цветами (2 часа)

Теоретическое занятие. Познакомить с понятием «букет». Закреплять умения задумывать и составлять композицию. Учить подбирать оттенки красок.

Практическое занятие.

Творческая работа «Панно «Кувшин с цветами». Вырезание плоского кувшина по шаблону. Выполнение цветов разного вида. Собираение цветов в «букет». Физкультминутка «Рисовали».

7. Итоговое занятие: (1час) выставка.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формы текущего контроля приобретения навыков и умений: наблюдение за учащимися на протяжении учебного года за поведением обучающихся, их коммуникабельностью, отношением воспитанников к труду, пониманием инструкций и выполнением заданий; опрос по теоретическим знаниям (умение работать с солёным тестом). Применяются также метод самоконтроля (сверка с образцом).

Основной формой итогового контроля является смотр знаний, умений и навыков методом наблюдения, а также участие в выставках творческих работ, конкурсах различного уровня.

Планируемые результаты :

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Владеет основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность.

- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
- Умеет правильно оценивать свои поступки.
- Уважительно относится к труду.

Способы отслеживания результатов:

- *Вводный контроль* осуществляется на первых занятиях. Выполняются технологические пробы и различные упражнения в работе с материалом.
- *Текущий контроль* – контроль усвоения знаний и умений на каждом занятии.
- *Итоговая аттестация* осуществляется через проведение итоговых занятий и итоговой выставки по окончании изучения образовательной программы.

Материалы и инструменты для занятий с соленым тестом.

Расходные материалы на учебный год (примерно):

- пшеничная мука – 3 кг.;
- соль – 3 пачки;
- вода;
- пищевые красители – 1 набор;
- картон (б/у гофрированные упаковочные коробки);
- клей плиточный «Мастер» - 1 бутылка;
- гуашь 12 цветов – 1 набор;
- лак ПФ -283 – 1 л;
- ДВП – 1 лист;
- мешковина – 2 кв.м;
- капроновая нить – 10 м.

Инструменты:

- скалка – 1 шт.;
- стеки – 5 шт.;
- зубочистка – 10 шт.;
- вилка- 2 шт.;
- расческа – 5 шт.;
- чеснокодавилка – 1 шт.;
- части корпуса шариковой и гелиевой ручки – 3 шт.;

- кисть клеевая – 1 шт.;
- кисть пони № 2, 3 – 2 шт.;
- фигурное колечко- 2 шт.;
- пуговицы фигурные – 10 шт.;
- ситечко- 1 шт.
- чашка для замешивания теста – 1 шт.;
- баночки для воды – 1 шт.;
- обтирочный материал;
- формочки – 5 шт.;
- шаблоны различных форм – 10 шт.;
- линейки металлические – 2 шт.

Оборудование:

- печь электрическая,
- электрочайник.

Комплекс организационно-педагогических условий

.Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по программе.

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 31 мая следующего года. Комплектование объединения начинается в мае и заканчивается 10 сентября текущего года. Занятия объединения начинаются не позднее 15 сентября текущего года.

Регламент образовательного процесса.

Продолжительность учебной недели 7 дней.

Начало занятий – 8.00 часов, окончание – 20.00 часов.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.

Режим работы объединения в период школьных каникул.

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение работает по специальному расписанию. В том числе с новым и переменным составом учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение, 2007
2. Беляева, Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 2008
3. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо, 2005.-С. 64.
4. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
5. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
6. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
7. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.
3. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010.– С.77.
4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.
6. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции, 2003. – С.76.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С.88.
8. Столярова А.М. Вязаные игрушки.: Изд – во Культура и традиции, 2004. – С.95.
9. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.
10. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции, 2004. – С.87.
11. Хананова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. (Золотая библиотека увлечений).- М.: АСТ Пресс книга, 2012.- С.104.
12. Фигурки из соленого теста.-М. АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.- С.80.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
4. sdelala-sama.ru>1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;

5. ped-kopilka.ru»Блоги»...obryvnaja-aplikacija-iz...
6. sdelala-sama.ru»1145-master-klass...iz-salfetok.html

Список литературы для обучающихся

1. Антипова М. А. Солёное тесто. Красивые вещи своими руками. - М.: Ростов н/Д: «Владис», 2007
2. Кискальт И. Солёное тесто. - М.: Профиздат, 2007
3. Михайлова И. Лепим из солёного теста. - М.: «Эксмо», 2004
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта. – М.: «Просвещение» 2006
5. Романовская А. Л. Поделки из солёного теста. – М.: АСТ; 2006.
6. Стародуб К. И. Игрушки и поделки из природных материалов. – Ростов н/Д «Владис», 2006
7. Хананова И. Н. Солёное тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006
8. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2000

Программа воспитания

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся по АДОП «Домовёнок» разработана на основе:

- ✓ Конституции РФ 1993 г.
- ✓ Конвенции о правах ребенка (вступила в силу 15.09.1990 г.)
- ✓ Гражданского кодекса РФ от 30.11.1994 N 51-ФЗ
- ✓ Семейного кодекса РФ от 29. 12.1995 №223 - ФЗ.
- ✓ Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 27.07.1996 №124-ФЗ
- ✓ Закона РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1996 № 120-ФЗ
- ✓ Федерального закона РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995 г.
- ✓ Устава.

Программа воспитательной работы обеспечивает эффективность решения воспитательных задач за счет создания единого образовательного и культурного пространства, интеграции содержания дополнительных программ с разнообразными программами, реализуемыми в рамках различных форм внеклассной работы.

Главным фактором эффективности воспитательного процесса является его системность.

Системный взгляд на процесс воспитания в учреждении дополнительного образования позволяет условно выделить три уровня воспитательного взаимодействия с личностью ребенка:

- ✓ уровень школы,
- ✓ уровень объединения дополнительного образования;
- ✓ уровень индивидуального сопровождения и развития ребенка.

Доминирующей воспитательной целью является: *формирование общечеловеческих культурных ценностей.*

- ✓ Малая Родина, родной дом, родной город, родные люди, родная природа, родной язык.
- ✓ Культура поведения человека в школе, семье, общественных местах, наедине с собой. Правила общения со старшими, младшими, стариками, сверстниками.
- ✓ Общество как социальная среда человека. Условия существования человека в обществе. Ценности общественной жизни. Поступок

отдельного человека в контексте развития общества. Долг человека по отношению к обществу.

- ✓ Человек и его профессия. Способности и талант в профессиональном труде.
- ✓ Гигиеническая культура и приобщение к ней. Гигиена девочки и мальчика.
- ✓ Культура питания. Приобщение к физической культуре: физические упражнения и подвижные игры, водные и воздушные процедуры.
- ✓ Культура одежды.
- ✓ Культура физического труда. Необходимость и радость физического труда.
- ✓ Экологическая культура и приобщение к ней. Общение человека и природы. Охрана природы, забота об окружающей среде. Человек и животные.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, так как через неё отрабатывается вся система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Целью программы воспитательной работы является: создание воспитательной среды, оптимально способствующей развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья, с учетом его психофизических возможностей для дальнейшей успешной социальной адаптации и интеграции в общество.

Задачами программы воспитательной работы в учреждении дополнительного образования являются:

- ✓ создание единого оптимального воспитательного пространства для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в триаде «педагог-ребенок – родитель»;
- ✓ создание открытой воспитательной среды с использованием возможностей социума для обеспечения занятости обучающихся для дополнительного образования;
- ✓ организация деятельности педагогического коллектива по обеспечению охраны жизни и здоровья воспитанников, созданию комфортных условий для обучения и воспитания детей;
- ✓ формирование и совершенствование нравственных качеств личности, культуры поведения, умения использовать полученные знания в межличностном общении;
- ✓ обучение и привитие прочных навыков самообслуживания;

- ✓ формирование познавательной активности;
- ✓ освоение навыков построения перспектив в формировании понятий жизненных ценностей, понимания добра и зла, смысла жизни.

Программа коррекционной работы

На занятиях по АДОП «Домовята» по программе коррекционной работы предусмотрены следующие виды деятельности:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.
4. Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).
5. Пальчиковая гимнастика
6. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:
 - ✓ собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
 - ✓ нанизывание колец на тесьму;
 - ✓ работа с пособиями по застегиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
 - ✓ сортировка монет;
 - ✓ перебор крупы;
 - ✓ работа со спичками;
 - ✓ работа с бумагой;
 - ✓ шнуровка на специальных рамках, ботинок;
 - ✓ завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
 - ✓ игры с песком, водой;
 - ✓ наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
 - ✓ закручивание шурупов, гаек;
 - ✓ игры с конструктором, кубиками;
 - ✓ рисование в воздухе;
 - ✓ рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.).

Образовательные технологии

Декоративно-прикладное искусство является осознанной потребностью личности выразить собственные чувства, идеи художественными средствами: линиями, цветом, формами, звуками, движениями, образными словами. Дети с ограниченными возможностями здоровья, не владея в достаточной мере навыками чтения, письма, разговорной речи, выбирают художественные средства самовыражения. Они являются для «особых» детей одновременно средствами адаптации к внешнему миру и средствами общения с этим миром.

Опыт декоративно – прикладного творчества способствует осознанию детьми очень важной истины: на всякий вопрос можно дать ответ самыми различными способами. Единственно правильного ответа не бывает. Таким образом, искусство способствует развитию творческой самобытности, предупреждает возникновение стереотипов в мышлении. Только творческий импульс обеспечивает успешную самореализацию личности. Вот почему развитие творческой активности детей должно быть постоянно в поле зрения педагогов и родителей.

Большинство детей начального школьного возраста ещё не может размышлять понятиями, логически формулировать суждения, если нет наглядной опоры. Это период правдоподобных контурных изображений, творения схематических образов, визуального реализма, художественно – познавательных интересов, эмоционально – образного восприятия внешней среды, интенсивного приспособления к ней. «Зоной ближайшего развития» являются конкретные умственные операции, тесно связанные с предметно – выразительными речевыми средствами. Поэтому развитие, обучение и воспитание средствами декоративно – прикладного творчества, приобщение к художественному труду, искусству является природоцелесообразным основанием для развития познавательной активности и самостоятельности таких детей.

Занятие декоративно – прикладным творчеством непосредственно связано с психическими функциями воспитанников: зрением, движением, координацией, речью, мышлением. Технология обучения призвана приводить в гармонию внутренний мир ребенка, обеспечивать тенденции к равновесию внутреннего состояния с окружающей средой. Для достижения поставленной цели и задач, с учетом возрастных особенностей обучающихся, специфики программы, педагогом используются

разнообразные формы, методы, принципы и средства учебно-воспитательной работы.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)

Характеристика обучающегося:

Педагог индивидуального обучения в установленные сроки представляет расписание и планирование индивидуальных занятий, журнал индивидуального обучения.