

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей»

Становлянского муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТО на педагогическом совете

Протокол № 3 от 02.04.2021г.



Приказ № 108

от «02» апреля 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Волшебная ниточка»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации программы: 1год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Долгополова Елена Анатольевна

с.Становое, 2021 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная ниточка» относится к художественной направленности. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, на развитии активного интереса к декоративно-прикладному творчеству. Программа развивает у учащихся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная ниточка» является модифицированной.

**Актуальность** программы в том, что она создает условия для развития личности ребенка, развивает абстрактное мышление, мелкую моторику рук, внимательность. Данная программа решает проблему досуговой занятости школьников во внеурочное время в условиях перехода на ФГОС, реализуя возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих школьному возрасту видов деятельности.

Изонить для учащихся любого возраста – идеальное занятие. Она достаточно проста, увлекательна, но приучает к вниманию и тщательности, развивает мелкую моторику рук.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно и даже оформить элементы одежды.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она повышает познавательную и творческую активность детей, знакомит их со способами выполнения круга, овала, дуги техникой изонити; с колоритом сочетания цветов при создании картины из картона и ниток; расширяет знания о цвете, учит эти знания применять на практике, видеть результат своей работы. Это новая техника вышивания на картоне.

### **Педагогическая целесообразность.**

Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты». Занятия по данной программе способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;

- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

**Отличительная особенность программы** заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты оценки своей деятельности и анализировать их. Использование на занятиях игровых методик позволит детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Работа с изонитью способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

**Цель:** Развитие творческого потенциала обучающихся через практическое и теоретическое освоение техники «изонить».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- совершенствовать умения и навыки работы в технике «изонить»;
- расширить представления учащихся о видах изобразительного искусства;
- изучить теоретический материал в области нитяной графики;
- обучить навыкам составления схем для работы;
- сформировать умения по оформлению готовых работ.

**Развивающие:**

- способствовать развитию интереса к технике «изонить»;
- развивать личностные качества ребенка (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность);
- способствовать умению работать в коллективе;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка.

**Воспитательные:**

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитанника и педагога в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Возраст детей.**

Программа рассчитана на детей 9 - 12 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора. При зачислении в детское объединение родители (законные представители) обучающихся представляют заявление о зачислении ребенка в объединение.

### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Наполняемость групп**

Не более 20 человек

### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

В процессе реализации программы педагог использует следующие формы организации обучения:

- индивидуально - групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- дифференцированно - групповые (группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированных умений и навыков);
- работа в парах;
- фронтальные (фронтально-репродуктивные и фронтально-поисковые).

### **Режим занятий**

Программа включает в себя 36 часов. Занятия проводятся один раз в неделю, длительность занятия – 45 минут (с динамическими паузами – физкультминутка или пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз - 2-3 мин).

### **Формы занятий**

- объяснительно-иллюстративные беседы,
- творческие игры-занятия,
- практические занятия,
- конкурсы,
- выставки,
- праздники.

## Методы проведения занятий

**Словесные:** изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

**Наглядные:** компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, схемы.

**Практические:** работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

**Объяснительно-иллюстративные:** способ взаимодействия педагога и ребёнка.

**Репродуктивные:** учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

**Частично-поисковые:** дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

## Способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение
- Анализ детских работ
- Работы по образцу
- Творческие работы
- Защита творческих работ (праздник для родителей)

## Ожидаемые результаты :

К числу планируемых результатов освоения образовательной программы можно отнести:

### личностные результаты:

- устойчивая мотивация к занятиям;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к учению и познанию;
- ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально личностные позиции детей, их социальные компетентности, личностные качества;
- сформированность основ российской, гражданской идентичности.

### метапредметные результаты:

- активизация творческого потенциала обучающихся;
- освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);
- знание специальной терминологии (виды и жанры искусства);
- умение обращаться с основными художественными материалами инструментами декоративно-прикладного творчества;
- активизация творческого потенциала обучающихся;

- активное участие в выставках.

предметные результаты:

- умение применять полученные знания для декорирования различных изделий – предметов быта, сувениров, закладок, открыток и многого другого.

В процессе обучения должны **знать:**

- правила безопасности при работе с инструментами;
- цветовую гамму, сочетания цветов;
- названия геометрических предметов;
- историю возникновения техники «изонить» ;
- правила выполнения технического рисунка;
- виды и свойства материалов, используемых для вышивки.

**уметь:**

- использовать в работе основные инструменты;
- правильно подбирать картон и нитки для работы;
- переводить рисунки на картон;
- самостоятельно работать со схемами вышивки;
- выполнять различные приемы техники «изонить», предусмотренные программой;
- разрабатывать эскизы изделий;
- разрабатывать композиции декоративного оформления;
- создавать новые авторские работы на основе полученных знаний.

**Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.**

Цель аттестации – оценка успешности усвоения обучающимися разделов программы. В течение всего периода обучения после изучения каждой темы, каждого раздела программы проводится промежуточная аттестация в следующих формах:

- Открытое занятие (с приглашением родителей)
- Беседы
- Практические задания
- Отчётные выставки
- Викторины
- Игровые и познавательные досуговые мероприятия
- Праздники

**Итоговая аттестация** проходит как выставка лучших работ обучающихся, выполненных в течение года

**Формы и методы отслеживания результатов**

Педагогические наблюдения.

Диагностика умений и навыков.

Практические задания.

Итоговые выставки и беседы.

## Календарный учебный график

	1 год обучения
Количество групп	1
Начало учебного года	1.09.
Окончание учебного года	31.05.
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Объём недельной образовательной нагрузки	1 час (1 занятие по 45 минут)
Каникулы	июнь-август

## Содержание

### **I. Основные элементы изонити.**

#### 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с программой; режим работы; инструментами и приспособлениями; используемыми материалами; знакомство с терминами: «изонить», «трафарет», «шаблон», демонстрация фотографий и готовых работ учащихся; инструктаж по технике безопасности при работе с острыми и режущими инструментами.

*Практика:* Выполнение эскизов на бумаге.

#### 2. Изображение окружностей

*Теория:* Моделирование с использованием окружностей, овалов; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, крае; понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга.

*Практика:* Выполнение работ по образцу «Солнышко».

#### 3. Изображение дуги и завитка

*Теория:* Моделирование с использованием дуг, завитков; понятие о хорде разной длины и ее направлении; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, крае; понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга.

*Практика:* Выполнение работ по образцу «Павлиний хвост».

#### 4. Изображение углов



Теория: Моделирование с использованием углов; понятие о величине угла; длине сторон; понятие «Сложный треугольник»; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о холодных и теплых тонах; подбор цвета к тону; навыки плоскостного моделирования; работа с трафаретами; определение толщины нитей, лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практика: Выполнение работ по образцу «Космос».

## **II. Сюжетные рисунки.**

### 1. Творческие работы учащихся

Теория: Объяснить, как выполняются творческие работы, закрепляющие навыки по плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Практика: Изготовление работ по собственным эскизам и рисункам: «Яблоко», «Грибок», «Одуванчик», «Колокольчик», «Петух», «Кошка», «Рыбы», «Бабочка», «Зайчик».

## **III. Изонить-декор.**

### 1. Создание сувениров

Теория: Объяснить, как можно создать сувениры с использованием техники «Изонить».

Практика: Создание сувениров, закладок, открыток, рамок для фотографий, настенных панно, подарочных коробок и футляров.

### 2. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выставка работ учащихся, коллективный творческий проект.

## Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Основные элементы изонити	10	5	5	выставка
2	Сюжетные рисунки	14	7	7	выставка
3	Изонить-декор	12	2	10	Итоговый проект
Итого		36	14	22	

## Организационно-педагогические условия

### Материально – техническое обеспечение

1. Учебный кабинет
2. Столы учебные – 15 шт.
3. Стулья – 30 шт.
4. Школьная доска с мелом – 1 шт.
5. Выставочный стенд – 1 шт.
6. Интерактивный комплекс – 1 шт.

### Материалы, инструменты и приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

#### Материалы:

1. Картон различных цветов и фактур, цветная бумага, тарелочки и подносы из плотного белого картона.
2. Нитки различных цветов и фактур.

#### Инструменты:

1. Швейные иглы №1, №3.
2. Шило.
3. Ножницы.
4. Простые и цветные карандаши.
5. Фломастеры.
6. Клей ПВА.

#### Приспособления:

1. Подставка для накалывания рисунка.
2. Наперсток для защиты пальца при вышивании.
3. Подставка и коробка для хранения инструментов.

### Методическое обеспечение

1. Инструкционные карты.
2. Таблицы.
3. Графические изображения.
4. Схемы.
5. Образцы поэтапного выполнения работы.
6. Готовые работы в технике «Изонить».

7. Компьютерные разработки (знаки зодиака, рождество, пасха, день рождения, поздравительные открытки).

На занятиях применяются наглядные, практические, словесные методы (беседы, инструктаж). Широко используются схемы, показывающие моделирование сюжетной композиции. На подготовительном этапе широко используются дидактические игры, упражнения на преобразование и комбинирование форм, а также на умение различать цвета спектра и их оттенки. На каждом занятии проводится физкультминутка и гимнастика для глаз. В конце полугодия организуются выставки работ разной тематики.

#### **Условия реализации программы**

Занятия проходят в учебном кабинете, оборудованном интерактивным комплексом. Каждый ученик сидит за отдельным столом, имеет необходимый набор инструментов и материалов для выполнения работы.

## Оценочные методические материалы по программе «Изонить»

### Мониторинг результатов обучения по дополнительной программе «Изонить».

*Оценка эффективности программы* производится на основании анализа самостоятельной работы учащихся по следующим критериям:

1. разнообразие умений и навыков;
2. правильность и оригинальность выбора материала для конкретной технической задачи;
3. глубина и широта знаний по предмету;
4. позиция активности и устойчивого интереса к деятельности;
5. разнообразие творческих достижений.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий - (В); средний – (С); низкий - (Н).

#### 1. Разнообразие умений и навыков.

*Высокий:* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

*Средний:* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

*Низкий:* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

#### 2. Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.

*Высокий:* умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения рисунка.

*Средний:* умеет правильно и самостоятельно выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.

*Низкий:* затрудняется в выборе материала.

#### 3. Глубина и широта знаний по предмету.

*Высокий:* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (натюрморт, портрет, пейзаж).

*Средний:* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

*Низкий:* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные

определения.

#### 4. Позиция активности и устойчивого интереса.

*Высокий:* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний:* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий:* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### 5. Разнообразие творческих достижений.

*Высокий:* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний:* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий:* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

### **Список, используемой литературы**

1. Эдер Э. Изонить с бисером. Техника нитяной графики. - М.: Арт-Родник, 2013.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. Ручная работа. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. Новый мастер-класс на дому. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2014.
4. Леонова О. Рисуем нитками. - СПб, 2005.
5. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 1999.
6. Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1998.
7. Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 1997.
8. Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.
9. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 1997