

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Волшебная ниточка»**

В процессе обучения должны **знать:**

- правила безопасности при работе с инструментами;
- цветовую гамму, сочетания цветов;
- названия геометрических предметов;
- историю возникновения техники «изонить» ;
- правила выполнения технического рисунка;
- виды и свойства материалов, используемых для вышивки.

**уметь:**

- использовать в работе основные инструменты;
- правильно подбирать картон и нитки для работы;
- переводить рисунки на картон;
- самостоятельно работать со схемами вышивки;
- выполнять различные приемы техники «изонить», предусмотренные программой;
- разрабатывать эскизы изделий;
- разрабатывать композиции декоративного оформления;
- создавать новые авторские работы на основе полученных знаний.

### **I. Основные элементы изонити.**

#### 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой; режим работы; инструментами и приспособлениями; используемыми материалами; знакомство с терминами: «изонить», «трафарет», «шаблон», демонстрация фотографий и готовых работ учащихся; инструктаж по технике безопасности при работе с острыми и режущими инструментами.

Практика: Выполнение эскизов на бумаге.

#### 2. Изображение окружностей

Теория: Моделирование с использованием окружностей, овалов; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, крае;

понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга.

Практика: Выполнение работ по образцу «Солнышко».

### 3. Изображение дуги и завитка

Теория: Моделирование с использованием дуг, завитков; понятие о хорде разной длины и ее направлении; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, крае; понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга.

Практика: Выполнение работ по образцу «Павлиний хвост».

### 4. Изображение углов

Теория: Моделирование с использованием углов; понятие о величине угла; длине сторон; понятие «Сложный треугольник»; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о холодных и теплых тонах; подбор цвета к тону; навыки плоскостного моделирования; работа с трафаретами; определение толщины нитей, лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практика: Выполнение работ по образцу «Космос».

## **II. Сюжетные рисунки.**

### 1. Творческие работы учащихся

Теория: Объяснить, как выполняются творческие работы, закрепляющие навыки по плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Практика: Изготовление работ по собственным эскизам и рисункам: «Яблоко», «Грибок», «Одуванчик», «Колокольчик», «Петух», «Кошка», «Рыбы», «Бабочка», «Зайчик».

## **III. Изонить-декор.**

### 1. Создание сувениров

Теория: Объяснить, как можно создать сувениры с использованием техники «Изонить».

Практика: Создание сувениров, закладок, открыток, рамок для фотографий, настенных панно, подарочных коробок и футляров.

## 2. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выставка работ учащихся, коллективный творческий проект.



